

## Fiche méthode

### La contraction de texte

#### Description de l'exercice

→ A l'écrit du bac, vous avez le choix entre deux exercices d'écriture dont la contraction de texte (suivi d'un essai).

→ Il s'agit de réécrire un texte plus brièvement, d'en donner une version réduite mais fidèle en respectant un nombre imposé de mots. La contraction offre donc le résumé des idées essentielles d'un texte en respectant son déroulement logique et son mode d'énonciation.

→ Au bac, cet exercice porte sur un texte argumentatif contemporain de 1000 mots qu'il faut réduire au quart de sa longueur, soit à 250 mots. Une marge de 10% en plus ou en moins est autorisée (de 225 à 275 mots)

→ C'est un exercice qui demande une préparation rigoureuse au brouillon, en plusieurs étapes, car il obéit à des contraintes précises.

#### Comment faire ?

#### Étape 1 : Découvrir et comprendre le texte

**1- Identifiez le genre** (essai, lettre, discours...) auquel appartient le texte ainsi que **le domaine** ou la discipline dont il relève (littérature, sociologie, histoire...)

**2- Repérez le thème et formulez la problématique** (souvent sous-entendue) du texte. Repérez la thèse soutenue par l'auteur et, éventuellement, la thèse qu'il réfute.

**3- Soulignez les idées principales et les mots ou expressions-clés** dans le texte. Utilisez des couleurs pour repérez les différents arguments, le passage d'une idée à une autre. Encadrez les liens logiques (cause, conséquence, opposition)

**4- Dégagez la structure du texte** : c'est-à-dire les grandes étapes du texte, en donnant à chacune un titre résumant son contenu ou en le résumant en une ou deux phrases.

#### Étape 2: Écrire la première version du résumé

**1- Rédigez un premier résumé du texte** sans tenir compte du nombre de mots imposé. Il faut être le plus synthétique possible et ne pas reprendre les mots ou expressions du texte. Vous

allez donc reformuler, répéter avec d'autres mots les idées défendues.

Attention : évitez la disproportion, veillez à ne pas donner une trop grande importance à une idée ou à une partie du texte au détriment des autres et à respecter les proportions du texte de départ.

2- Vous devez respecter les règles suivantes :

- **N'ajoutez aucune idée ou commentaires** personnels et ne modifiez pas la pensée de l'auteur.
  - **Soyez le plus synthétique** possible et pour cela éliminer l'accessoire : les répétitions de formules, les exemples isolés ou redondants, les citations, les anecdotes.
  - **Respectez la structure du texte**, son plan, ses étapes.
  - **Respectez l'énonciation du texte** : dites «je/nous» dans votre contraction si l'auteur dit «je/nous» dans le texte ; idem s'il s'adresse à un «tu/vous».
- Attention : votre contraction de texte ne doit contenir aucune formule du type «L'auteur dit que/ Dans son texte, l'auteur affirme que».
- **Respectez le style du texte** : son ton, son niveau de langue, sa ponctuation si elle est expressive (exclamations, questions rhétoriques), etc...
  - **Liez logiquement les phrases** (mots de liaison, ponctuation adaptée) pour éviter le morcellement de votre texte.

### Étape 3 : Relisez-vous et améliorez votre résumé

1- **Relisez votre contraction** de texte en vérifiant que vous avez bien respecté les règles de l'exercice. Votre contraction doit être parfaitement compréhensible sans que le correcteur connaisse le texte de départ. Retravailliez votre première version pour l'améliorer.

2- **Comptez le nombre de mots** que vous avez employé et rectifiez votre résumé.

3- **Recopiez votre devoir** et indiquez le nombre de mots utilisés à la fin de votre contraction.

#### Comment compter les mots ?

Tous les mots comptent	Il y a = 3 mots l'élève = 2 mots
Les dates, pourcentages, sigles et abréviations comptent pour un mot	1789 = 1 mot 50% = 1 mot TGV = 1 mot
Les mots composés comptent : - pour plusieurs mots si chaque mot peut exister seul - pour un seul mot si on ne peut pas les séparer.	c'est-à-dire = 4 mots après-midi = 2 mots aujourd'hui = 1 mot
Les lettres euphoniques ne comptent pas	a-t-il = 2 mots

## RÉCAPITULONS

Ce qu'il faut faire	Ce qu'il ne faut pas faire
Dégager les idées essentielles du texte.	Oublier des idées importantes et/ou retenir des idées secondaires.
Respecter la structure du texte, sa progression et sa logique.	Modifier la structure et/ou la progression du texte de départ; adopter un plan différent, déséquilibrer l'importance des idées.
Respecter le ton du texte ainsi que son énonciation et les temps employés.	Modifier le ton du texte, son énonciation et/ou les temps utilisés.
Ne faire ni commentaires personnels, ni ajouts.	Intervenir et/ou ajouter commentaires ou avis personnels.
Reformulez avec ses propres mots.	Recopier les mots et phrases du texte de départ.
Respecter le nombre de mots demandés et l'indiquer à la fin de votre contraction.	S'éloigner de la marge de 10% autorisée et/ou ne pas indiquer le nombre de mots utilisés à la fin du devoir.
Produire un texte fluide et parfaitement compréhensible pour quelqu'un qui ne connaît pas le texte de départ.	Rédiger un texte morcelé et/ou peu fluide avec des passages incohérents ou incompréhensibles.

### Pour reformuler avec concision et clarté

- 1- Privilégiez des **phrases courtes** avec une organisation simple (sujet-verbe-complément).
- 2- Aidez-vous des **synonymes**, des **mots de la même famille**.
- 3- **Remplacez les mots difficiles** par des expressions plus simples
- 4- **Remplacez les listes**, énumérations par des termes génériques. («*Regardez ces têtes pressées, ce flot d'hommes, ce tas de vivants*» = la foule)
- 5- **Remplacez les locutions par un seul mot** (*Alors que* = *pourtant*/ *Avoir une influence* = *influencer*/ *Prendre le pouvoir* = *dominer*)
- 6- **Utilisez des noms** pour réduire les GN (*Je condamne la réaction de mes contemporains que je juge barbare* = *Je condamne leur intolérance*)
- 7- **Utilisez des adverbes** pour remplacer des groupes prépositionnels (*Selon toute vraisemblance* = *vraisemblablement*/ *Dès leur arrivée* = *immédiatement*)
- 8- **Remplacer les subordonnées relatives** par un adjectifs (*Qu'on ne peut pas comprendre* = *incompréhensibles*)
- 9-**Attention** : certains mots ou expressions-clés sont impossibles à substituer, notamment les termes désignant une discipline intellectuelle (philosophie, psychanalyse...), un concept précis (réalisme, libéralisme...) ou encore les mots/expressions inventés par l'auteur. Vous pouvez les conserver dans votre contraction (sans guillemets).

